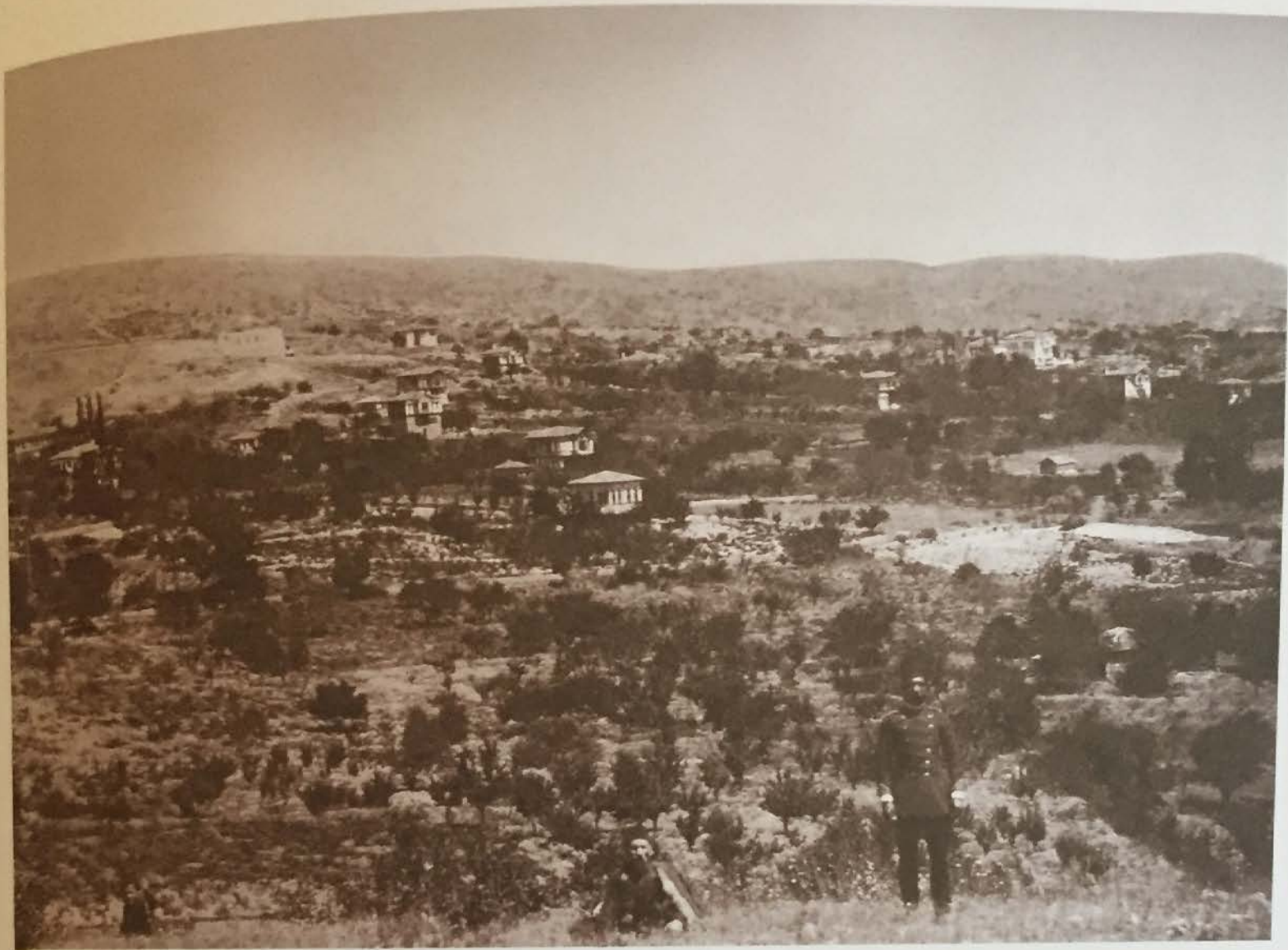


# Mining the Archieve: Ankara Bağ Evleri

Aylin Ően, Ece Gnal, Melis Acar



Keçiören Bağları (1895-1900)  
*"Keçiören" Vineyards (1895-1900)*



Ankaradaki bağlar: Etlik bağları, Keçiören bağları, Kalaba bağları, Karacakaya bağları, Balceriz bağları, Samanlık bağları, Frenküzü bağları, Seyran bağları, Esat bağları, Kavaklıdere bağları, Çankaya bağları, Ayrancı bağları, Dikmen bağları, Öveç bağları, Balgat bağları, Çaltaklı bağları





Resim 1: Keçiören'de onarılan bir bağ evi.



Resim 2: Keçiören'de onarıma muhtaç bir bağ evi.

### Bağ Evleri

- Genellikle 2 katlı; alt katı taş, üst katı kerpiç, ahşap ve tuğla
- Her bağın kendi kuyusu ve çeşmesi vardır.
- Kendi gereksinimini kendin karşılayabiliyorsun. (meyvecilik, sebzeçilik...)
- Ankaradaki zengin, fakir her ailenin bağa çıkma adeti vardır.
- Zengin kesim bağ evine ek konuk evi yaptırır.
- 1900lerin başında başlayan bu yaşantı 1940larda toplu taşımının gelmesiyle birlikte sayfiye hayatından çıkmıştır.

“Hisarda evin ve bir de bağın yoksa Ankaralı değilsin.” deyiimi uzun süre kullanıldı. 17. yy sonuna kadar üç sıralı surla çevrili Ankara’da güvenlik sağlanıp kent sur dışına taşınca yaşam düzeyi yükselmiş ve bağlara ilgi daha artmıştır. 20. yüzyılın ilk yarısına

Yazın okulum tatil olduğu zaman, Çoraklık’taki bağda arkadaşlarımla oynardık. Ankara’nın bağa gidip gelme araçlarının en önemlisi eşekti. Babamın bana sünnet hediyesi olarak aldığı eşeğime heybeyi koyar, üstüne biner, bazen babamla, bazen yalnız şehre giderdim. Babamın bir atı vardı, o ata binerdi. Şehre varınca, hayvanları evimizdeki ahıra çekip çarşıya çıkardık. Heybeyi sırtıma alır, ev için alınan erzakı o heybeye doldurup sırtımda şehir evimize getirirdim. İşine göre, öğle üzerine veya

Alıntı1 ve Fotoğraf: Toygar, K., & Toygar, N. B. (2005). Ankara’da bağcılık ve bağ kültürü. Ankara: Birlik Matbaacılık.

Alıntı2: Koç, V. (1987). Hayat hikâyem. İstanbul: Vehbi Koç Vakfı.



**Resim 1:** Karadere Bağlarında Metin TEKGÜNDÜZ bağ evi.



**Resim 2:** Gelin kızın çeyizine girecek yatak için yün didimi.



**Resim 5:** Bağ evinde mutfak.





**Resim 5:** Karadere bağlarında yeni bir bağ evi.(2000)



**Resim 6:** Bağda sohbet. (Nüzhet Sarıkaya, Nimet Berkok Toygar. (2002)



**Resim 2:** 1950'li yılların başında Ankara bağ evlerinde hayat.  
(Meral Bostancı albümünden)

Fotoğraflar: Toygar, K., & Toygar, N. B. (2005). Ankara'da bağcılık ve bağ kültürü. Ankara: Birlik Matbaacılık.



Fotoğraf1:<http://digitalcollections.library.ku.edu.tr/cdm/ref/collection/AEFA/id/546>

Fotoğraf2:<http://digitalcollections.library.ku.edu.tr/cdm/ref/collection/AEFA/id/664>





### Vekam Bağ Evi

- Vekam bağ evi 2007 yılında hizmete açılmıştır.
- Gedikoğlu bağı olarak anılan bağ evi Vehbi Koç'un teyzezadesi Ali Gedikoğlu'nun ölümünden sonra Vehbi Koç'a satılmıştır.
- 2006 yılında aslına uygun olarak yapılan restorasyon sonucu Vehbi Koç Vakfına bağışlanmıştır.
- 1. dereceden korunması gereken kültür varlığıdır.
- Bağ evinde zemin ve 1.katların dış duvarları andezit ve ankara taşı, zemin kattan itibaren ahşap ve tuğla kullanılmıştır.









Bir zamanlar tanınmış iş adamlarımızdan Vehbi Koç'un otordduğu şimdi ise kiraya verilen Ankara'da Keçiören'deki bağ evi. (Foto: Son Havadis)

## Vehbi Koç'un bağ evinde şimdi iki kiracı var

**ANKARA (Son Havadis)** - Ülkemizin sayılı iş adamlarından Vehbi Koç'un yıllar önce yaz aylarını geçirdiği bağ evinde şimdi kiracılar oturuyor. Bir ev Keçiören'de geniş bir arazi üzerinde ve şimdi çoğu kuruyup gitmiş meyva ağaçlarının arasında yıllardan buyana ayakta kalabilmiş sayılı bağ evlerinden biri.

Yıllar öncesi Anka-

ra'nın sayfiye yerlerinden olan Keçiören her gün biraz daha büyüyen şehre uyup beş-altı katlı apartmanlarla dolmuş ama, bağ evlerinin bulunduğu bölümler hâlâ eski günlerini yaşar gibi.

### İKİ KIRACISI VAR

İki kiracı oturuyor üç katlı bağ evinde Vehbi Koç'un. Alt katı pek kullanıyorlarmış. Sadece orta kat ve üst

kat kiradaymış. Kiracılar her ay küçük bir rakam olan kiralalarını Ulus'ta bir bankanın şubesine yatırıyorlarmış. Bir de gururla anlatıyorlar Vehbi Koç'a ait olduğunu. "Biz" diyorlar, "Vehbi Koç'un kiracısıyız"

Bu ev de diğer bağ evleri gibi harap ama ötekilere oranla biraz daha dik duruyor. Belli ki zaman zaman tamir görmüş.

*Al*

10 160-1









Bağ evlerinin yapısında karniyarik denilen, yaşamı evin ortasında toplayan sofa kısmı bulunur. Bu sofa aileyi evin merkezinde toplayarak, pencerelerinin bahçeye açılan manzarasıyla aileye çok hoş bir mekansal deneyim kazandırır. Evin en önemli kısmı olarak bilinir. Planlar incelendiğinde bütün odaların sofaya açıldığı gözlemlenir.

